



そこにあるすべての音を、そのままに残したい…

Linear PCM Recorder **LS-11**

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

[最新の機種はこちら](#)

「原音」をあますところなく録る高性能 音にこだわる設計をどこまでも追求した「LS-11」

オリンパスが録音機で長年培ってきた技術を凝縮した、リニアPCMレコーダーLSシリーズ。高感度・低ノイズステレオマイクと高音質アンプ回路を搭載し、そこにあるすべての音をあますところなく記録します。

LS-11では、より豊かな低音の再現による音質バランスの向上、電池寿命や内蔵メモリの大幅アップ、同梱ソフトの高機能化など、さらなる音へのこだわりを追求しました。

[リニアPCMレコーダースペシャルサイト「リニアPCMワールド」](#)

[LS-11とLS-10の仕様比較](#)

基本情報

製品名 LS-11

価格 オープン価格

発売日 2009年9月11日

主な同梱品

単3形アルカリ電池2本、USB接続ケーブル(KP22)、コネクティングコード(KA334)、ケース(CS128)、ストラップ、ウインドスクリーン[風防](WS5)、ワイヤレスリモコン(RS30W)、CD-ROM(サウンド編集ソフト「Olympus Sonority Plus for Editors: Music」収録)、取扱説明書(保証書付)



高品位な原音生録を実現する、LS-11のテクノロジー

原音を忠実にとらえる、高感度・低ノイズステレオマイクと高音質アンプ回路を搭載。

低域の強化による音質バランスの向上、多彩な録音フォーマットへの対応など、さらなる音へのこだわりを追求しました。

[あらゆる音をそのまま捉える、高感度マイク](#)

ノイズを抑えた、左右独立アンプ回路

96kHz/24bitのリニアPCM形式・MP3・WMA*1録音に対応

音へのこだわりを追求、マニュアル録音レベル調整

臨場感を高めるステレオ再生機能



オーディオ系セパレート基板

携帯性にもこだわった!

コンパクトかつ長時間録音に対応

いつものカバンに入れて、録りたい瞬間の音を録るには携帯性が必須。また、楽器演奏を録る場合など、長時間録音も不可欠な要素です。

電池寿命最長22.5時間の高スタミナかつコンパクトボディー!

SD*2カードと内蔵メモリ(8GB)間でのファイルのコピー/移動もOK、より長時間録音に対応

PCがなくても、WAVファイルの分割、部分消去がレコーダー内のできる!

バックライト付きで見やすい、1.8型液晶ディスプレイ



音へのこだわりを実現、役立つ機能

音へのこだわりを実現する為の工夫が随所に。離れたところから生音を狙うのに最適な専用リモコン、無制限のマルチトラック編集が可能な高機能サウンド編集ソフトを同梱するなど、手にしたその日から役立つ機能が勢ぞろいです。

離れたところから生音を狙う! コンパクトな専用リモコン

聞きたいところがすばやく探せる、インデックス&テンプマーク機能

メモリの節約ができる、自動録音機能

無制限のマルチトラック編集が可能な高機能サウンド編集ソフト「Olympus Sonority Plus for Editors: MUSIC」標準付属

その他の役立つ機能



*1 WMAはMicrosoft社がWindows Me以降のOSに標準搭載している高音質と高圧縮を両立させたオーディオフォーマットです。

*2 SDはSDアソシエーションの商標です。

*3 DVM(TM)は、DiMAGIC(ダイマジック社)のマイクロホン指向性制御技術の商標です。

*4 EUPHONY MOBILE(TM)は、DiMAGIC(ダイマジック社)の仮想音源処理技術を含む総合的な音質向上技術の商標です。

Special スペシャル



Support サポート情報

LS-11

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- ダウンロード
 - ファームウェア
 - カタログ
 - マニュアル
 - LS-10生録音ハンドブック (PDF:2.087KByte)
- 修理について
- お問い合わせ

ユーザー登録