

人も、風景も、しっかり捉える  
**SP-800UZ**



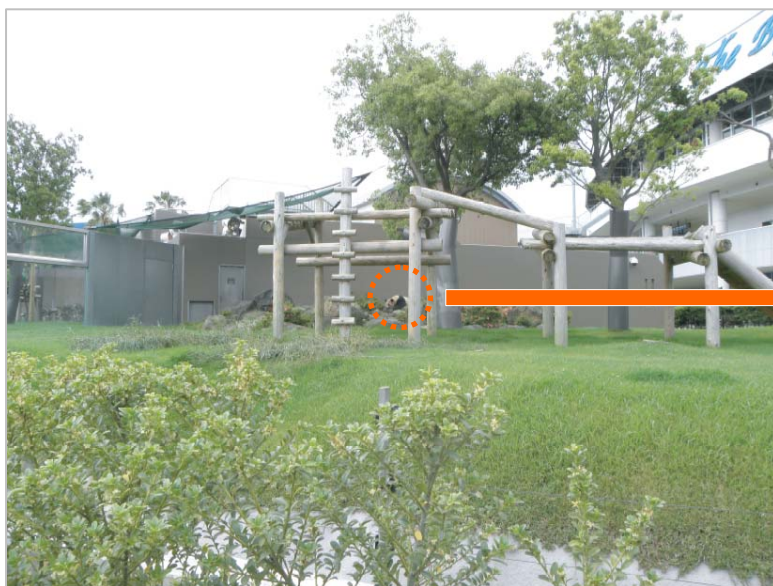
主な特長を紹介します

## 最先端技術をつめ込んだ、 世界最小\*1 30倍ウルトラズーム

SP-800UZは、コンパクトカメラ感覚で自由に使いこなせる広角28mm\*2から超望遠840mm\*2までの圧倒的な撮影領域。オリンパスならではの高性能レンズが小型化と高い描写力を実現しました。また、1cmまで近寄れるスーパーマクロ撮影も可能です。

\*1 30倍光学ズーム搭載コンパクトデジタルカメラにおいて。(2010年2月2日現在 当社調べ)

\*2 35mmカメラ換算。



1倍



30倍

## ハイビジョンサイズで高画質なムービー撮影

1280X720pixelのハイビジョンサイズで高精細な動画を残せます。MPEG-4AVC/H.264の圧縮方式を採用し、効率の良い長時間記録に対応。[いきなりムービーボタン]を押すだけで撮影できるので、動画の撮影チャンスを逃しません。また、カメラからハイビジョンテレビにつないで鑑賞することも可能です。モニターは16:9、3.0型のワイド液晶を搭載しているので見やすく便利です。

※長時間撮影は被写体の動きや撮影環境によります。1回での撮影時間は29分に制限されます。また、ファイルサイズが4GBになると自動的にいったん撮影を終了します。  
※音声付ムービー撮影中は、光学ズームは使えません。



※写真はイメージです。

## 多彩な撮影モード

一眼レフのようなボケ味を楽しめる「背景ぼかし」や超望遠を駆使できる「野鳥モード\*1」、「多重露光花火」のほか、最大15コマ/秒\*2の撮影ができる「高速連写」など、思い通りの撮影を可能にする撮影モードが搭載されています。

\*1 画像サイズは5M以下に制限されます。

\*2 画像サイズは2M以下に制限されます。



15コマ/秒の高速連写



野鳥モード



背景ぼかし

※写真はイメージです。

# 楽しく“撮る”ための機能 マジックフィルター

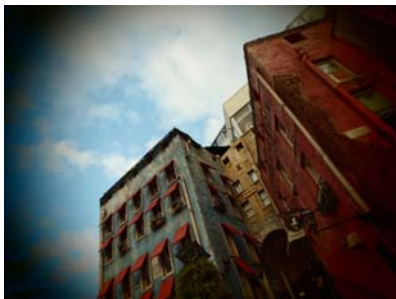
多彩な画像が簡単に撮影できる「マジックフィルター」。  
撮影するシーンや表現したいイメージにあわせてフィルターを選べば、  
楽しさや驚きでいっぱいの写真になります。



## カラフルで明るく楽しい印象 「ポップ」

写真をカラフルに鮮やかに演出。  
見慣れた日常のワンシーンを  
楽しく明るいポップな写真に。

トイカメラのような  
レトロな雰囲気「ピンホール」  
四隅が暗くてちょっとレトロな雰  
囲気の写真。独特の仕上げがおしゃ  
れな空間を演出。

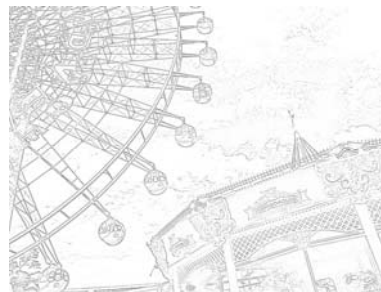


出力して  
塗り絵も  
楽しめちゃう★



いつもの写真が  
線画になる  
「スケッチ」

輪郭を線画で描写。  
シャッターボタンを  
押すだけで、自分で  
スケッチしたような  
気分。



ちょっと不思議な写真に  
「フィッシュアイ」

通常では撮影できない面白さあふ  
れた写真に。

※写真はイメージです。※マジックフィルターで撮影した画像は、フィルターを使用した画像のみとなります。※マジックフィルター「スケッチ」の画像サイズは[3M]以下に制限されます。

# カメラを向けるだけでベストショット 「おまかせ♪iAUTO」

シーンの選択はカメラにおまかせ。  
カメラの操作に詳しくなくても、誰でも美しい写真が残せます。

マクロモードもぼけずにキレイ。



従来のフルオートで撮影



iAUTOで撮影(マクロモード)

5つのモードから最適な設定をカメラが選ぶ。  
おまかせ♪iAUTO



ポートレートモード



スポーツモード



風景モード



マクロモード



夜景&人物モード

※写真はイメージです。

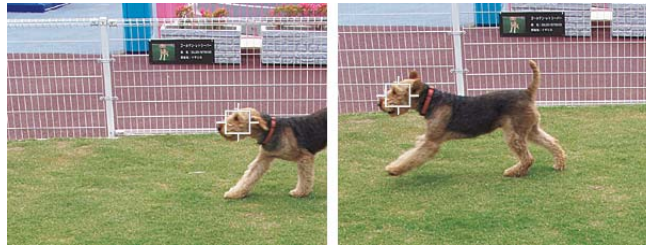
# 動く被写体もキャッチ 自動追尾AF(オートフォーカス)

動いているものを撮るとき、カメラが被写体を追尾してピントや明るさを自動で最適に設定。

撮りたい瞬間にシャッターボタンを押すだけで、簡単に撮影できます。

※被写体や環境によっては、追尾できない場合もあります。

動く被写体を  
追尾し続けます。



遠くから近づいてくる被写体もしっかり追尾します。



※写真はイメージです。

# 撮影時に肌をなめらかに補正する、[ビューティーモード] ピント合わせも明るさも自動で最適に、[フェイス&バックコントロール]

[ビューティーモード\*1]は、被写体の顔を検出して肌をなめらかに撮影できる機能です。  
また、SP-800UZは顔と背景の明るさを最適にコントロールする[フェイス&バックコントロール]  
機能を搭載しています。

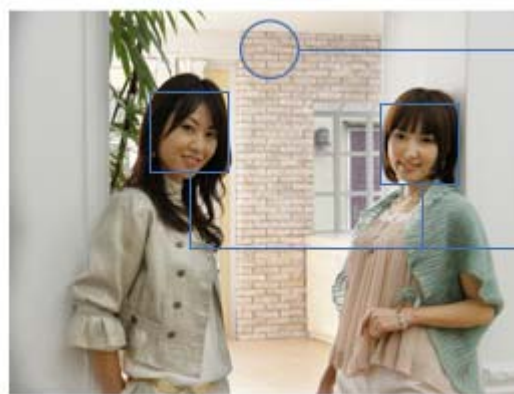
\*1 補正前と補正後 両方の画像を保存します。補正後の画像サイズは5M以下に制限されます。また、被写体によっては効果が現れない場合があります。



通常撮影時



ビューティーモードで撮影



明るい背景も白くとんだりしないように  
適正な露出に調整します。

人物が中央にいなくても、  
顔を検出してピントと露出を合わせます。

※写真はイメージです。

## その他の特長

### 写真管理が楽しくなる

#### ソフトウェア[ib]をメモリーに内蔵

パソコンに取り込んだ画像を「イベント」「人物」「場所」といった情報で分類できるので、大量の画像を簡単に整理することができます。また、カメラには大量の画像をすばやく探せるスクロールダイヤルがついているので便利です。



#### 「SD/SDHCカード」に対応

様々な機器とも互換性が高い最もポピュラーなメディア「SD/SDHCカード」をメモリーに採用しました。撮ったデータをもっと楽しく便利に活用できます。

#### 暗所に強いAFイルミネーター

暗闇でもピント合わせを素早く行えるAFイルミネーターを搭載しております。

#### パソコンにつないで充電できる

USBバッテリー充電に対応していますから、パソコンにつないで充電できて便利です。

### いざという時に安心！内蔵メモリー2GB

「SD/SDHCカード」を忘れたり、容量がいっぱいになっても、カメラの内蔵メモリーに保存できるから安心です。

※ユーザー使用領域は1.8GBとなります。取扱説明書PDF、ソフトウェアを含みます。14Mで約520枚撮影できます。

#### 最大16人までの「顔検出」

メニューからAF方式を「顔検出・iESP」に設定すれば、人物の顔を最大16人まで自動検出してピントを合わせます。被写体の動きに合わせて追従するので、人物の顔を捉えたキレイな写真が撮れます。

※被写体によって顔を検出できない場合があります。

#### 被写体ぶれも手ぶれも抑える

##### 「CCDシフト式手ぶれ補正機構＋高感度撮影」

CCDシフト式手ぶれ補正機構が手ぶれを効果的に抑えます。また、高感度による撮影がシャッタースピードを速くすることを可能とし、動いている被写体のぶれを抑えます。